

八戸工業大学土木建築同窓会企画 講演会

現代日本を代表する庭師による 京都庭園美の世界

講師

「現代の名工」

作庭師 久保 義信 (くぼ よしのぶ) 氏

久保造園代表 京都府京都市在住



講師紹介

久保義信 1951年(昭和26年)7月26日 生まれ 73歳

趣味： 自然を見て歩く 茶道 スキューバダイビング バイクツーリング

1970年 南九州大学造園科 入学 1974年 南九州大学造園科 卒業

1974年 井上博道苑 入社

1975年 久保造園 入社

平成29年度 厚生労働省卓越した技能者「現代の名工」受賞

久保氏は、自然石と加工された石材との調和を図りつつ、余分なものをそぎ落としたシンプルな樹木との組み合わせ・構成美を特徴とする作庭を行う。六方石(ろっぽうせき)を中心とした庭園構成に優れ、伝統的構成を基調としながらも創造性に富むモダンな日本庭園を作り上げており、その美しさは、見る人を幽玄の世界に誘うと同時に、現代的な建築とも調和する見事な作品となっている。

また、久保氏は「NPO 法人日本水琴窟フォーラム」の創設メンバーとして水琴窟の普及に努めている。

水琴窟(すいきんくつ)とは、つくばいなどの地下に甕(かめ)などを埋めて空洞を造り、水の滴りを反響させる装飾である。国内では比叡山の阿弥陀堂前、海外では希少動植物の保護区に指定されているオーストラリア タスマニア島で同国初の水琴窟を制作指導しており、環境保護活動に貢献と評されている。 現在も全国各地で精力的に作庭にあっている 現代日本を代表する庭師である。



作庭例 * 作庭記録をご参照下さい。

日時：令和6年6月6日(木)

午後4時10分～5時40分

会場：八戸工業大学 2-201 講義室

参加方法：希望者は 当日午後2時までに

ご氏名・ご住所をお知らせ下さい。

E-mail：dosokai-d@hi-tech.ac.jp

上記の●を@に置き換えて下さい。

FAXの場合：0178-25-5018

主催：八戸工業大学土木建築同窓会

青森県八戸市大字妙字大開 88-1

作庭記録

- 1982年 神戸 いけす料亭 太閤作庭
- 1983年 神戸 堀田邸作庭
- 1984年 杉崎邸作庭
- 1985年 大日本スクリーン工場庭園作庭
- 1987年 (S62年) 箱根天山露天風呂作庭
- 1990年 滋賀 ロイヤルオーク・スパ&ガーデン作庭 京つけもの「西利」本社作庭
- 1994年 正伝 永源院「如庵」茶庭復元工事「国宝如庵の庭復元」「故、中村昌生先生の元」
- 1995年 和歌山県 海蔵寺茶庭作庭
- 2000年 (H12年) 三友居「塵外室」茶庭作庭
- 2002年 高野山 天徳院庭園改修工事
- 2003年 堀場製作所迎賓館作庭 三重県 杉本邸茶庭・水琴窟作庭
- 2004年 名古屋 両口屋是清 社長宅茶庭改修工事 東京 林泉寺水琴窟作庭
- 2005年 貴船神社作庭 オーストラリア タスマニア島「こだまの森水琴窟作庭」
(H17年) 京都迎賓館作庭参加 (池の中にある佐治石は久保造園より納入)
- 2006年 先代他界により久保造園受け継ぐ 比叡山延暦寺 阿弥陀堂水琴窟庭園作庭
- 2007年 北山モリス庭園作庭 真福寺 水琴窟庭園作庭 寸田邸 水琴窟庭園作庭
- 2008年 (H20年) 飛騨高山市 宗猷寺 第一期金森宗和作庭園茶庭改修工事「故、中村昌生先生の元」
群馬県 高崎モリス作庭工事
- 2009年 飛騨高山市 宗猷寺 第二期金森宗和作庭園茶庭改修工事
オーストラリア ローマーストリート公園内水琴窟作庭
- 2010年 (H22年) 広島市 三瀧荘庭園改修工事 広島モリス作庭工事
- 2011年 長野アマンダンスカイ作庭 野口邸 (滋賀県) 水琴窟作庭
- 2012年 埼玉県川越市 齊藤邸茶庭作庭
- 2013年 金沢市文化財指定 辻家庭園改修工事
「京の名工」京都府伝統産業優秀技術者 受章
- 2015年 (H27年) 松山モリス・郡山モリス庭園作庭
- 2017年 高松アマンダンカーム作庭工事
厚生労働省「現代の名工」受章
- 2018年 岡山モリス・岐阜モリス作庭工事
- 2019年 (令和元年) 今村邸造園工事 坂本最乗院作庭
- 2021年 奈良慶田寺 庭園改修工事 亀岡市真福寺水琴窟工事他
円山公園内 天正庭園作庭工事 万洋小泉邸庭園作庭工事
- 2022年 マス歯科医院庭園作庭工事 祇園天ぷら「こころ」庭園作庭工事
和歌山モリス庭園改修工事 川端邸庭園作庭 (水琴窟含む) 工事
- 2023年 川端邸最終庭園作庭 (玄関) 工事
奈良慶田寺 庭園(庫裏前及び池)改修工事
比叡山 玉照院建仁寺垣工事他